

# I MUSICISTI



## WALTER SEYFARTH

Studi con Peter Riechoff e Karl Leister. Dal 1975 membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Dal 1985 clarinetto

piccolo solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino'. Docente al Festival Musicale dello Schleswig-Holstein e fondatore nel 1988 del Quintetto di fiati dei Berliner Philharmoniker.



## SEVIMBIKE ELIBAY

Studi con Mme Rosina Lhevine, Martin Canin alla "Julliard School" di New York e con H. Leygraf ad Hannover.

mi e riconosciuti, tra l'altro, vincitrice del "Concorso degli artisti dell'Est e dell'Ovest" di New York, e del "concorso internazionale F.P.Neglia" ad Enna, Italia. Vasta attività come solista e con musica da camera in Germania e all'estero.



## HENDRIK HEILMANN

Nato a Berlino ha studiato pianoforte con Dieter Zechlin e composizione con Paul-Heinz Dittrich. Ha vinto molti premi interna-

zionali ed è ospite abituale del Festival di Salisburgo, del Münchner Opernfestspiele e del Festival di Aix-en-Provence. E' inoltre Kammermusik Partner dei musicisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino.



## MAGDALENA SCHÄFER

Ha studiato alla Musikhochschule di Francoforte e per tre anni anche al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Ha vinto vari premi internazionali ed

eccelle nel repertorio liederistico dove ha collaborato con artisti quali Natalia Gutmann, Kim Kashkashian, Helmut Rilling, Lothar Zagrosek e Péter Eötvös. Tra i tanti ruoli operistici da lei interpretati ricordiamo Fiordiligi (Così fan tutte), Donna Elvira (Don Giovanni), La Contessa (Nozze di Figaro), Eva (Mastri cantori di Norimberga), Nedda (Pagliacci), Marie (Wozzek).

PROGRAMMA ESTATE 2009

*Musica*

E ROSSI TOSCANI



[www.musicaerossitoscani.com](http://www.musicaerossitoscani.com)

MONTALCINO 8 AGOSTO



## FATTORIA DEI BARBI



**Brunello**  
di  
**Montalcino**



**Franz Schubert** (1797-1828)

Quartetto per archi op.125 n.1 (D87) in mi bemolle maggiore

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Scherzo*

*Allegro*

**Franz Schubert** (1797-1828)

Quintetto per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso in la maggiore, D 667 "La trota"

*Allegro vivace*

*Andante*

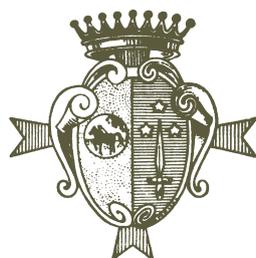
*Scherzo: Presto*

*Thema: Andantino – Variazioni – Allegretto*

*Allegro giusto*

B. HARTOG violino  
R. SCHNEIDER violino  
M. STEGNER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
U. WOLFF contrabbasso  
S. ELIBAY pianoforte

VILLA DI GEGGIANO **10** AGOSTO



BIANCHI BANDINELLI



Chianti Classico



**Franz Schubert** (1797-1828)

Quartetto per archi op.125 n.1 (D87) in mi bemolle maggiore

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Scherzo*

*Allegro*

**Franz Schubert** (1797-1828)

Quintetto per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso in la maggiore, D 667 "La trota"

*Allegro vivace*

*Andante*

*Scherzo: Presto*

*Thema: Andantino – Variazioni – Allegretto*

*Allegro giusto*

B. HARTOG violino  
R. SCHNEIDER violino  
M. STEGNER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
U. WOLFF contrabbasso  
S. ELIBAY pianoforte

BADIA A COLTIBUONO **11** AGOSTO



COLTIBUONO



Chianti Classico



**Franz Schubert** (1797-1828)

Quartetto per archi op.125 n.1 (D87) in mi bemolle maggiore

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Scherzo*

*Allegro*

**Franz Schubert** (1797-1828)

Quintetto per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso in la maggiore, D 667 "La trota"

*Allegro vivace*

*Andante*

*Scherzo: Presto*

*Thema: Andantino – Variazioni – Allegretto*

*Allegro giusto*

B. HARTOG violino  
R. SCHNEIDER violino  
M. STEGNER viola  
A. SCHNEIDER violoncello  
U. WOLFF contrabbasso  
S. ELIBAY pianoforte

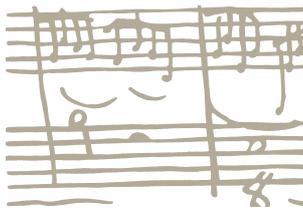
MONTALCINO 12 AGOSTO



FULIGNI



Brunello di  
Montalcino



**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

“Parto, ma tu ben mio” (La Clemenza di Tito)  
per soprano, clarinetto e pianoforte

**Franz Schubert** (1797-1828)

“An die holde Kunst, Nacht und Träume” per soprano e pianoforte

“Die Forelle” per soprano e pianoforte

“Romanze der Helene: Die Verschworenen” D787  
per soprano, clarinetto e pianoforte

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sonata No.1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op.120 n.1

*Allegro appassionato* *Andante un poco adagio*

*Allegretto grazioso* *Vivace*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

“Sapphische Ode” per soprano e pianoforte

“Schön war das Ihr dich weilte” per soprano e pianoforte

“Unbewegte laue Luft” per soprano e pianoforte

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

*Etudes*

**Louis Spohr** (1784-1859)

“Faust-Arie” per soprano, clarinetto e pianoforte

M. SCHÄFER soprano  
W. SEYFARTH clarinetto  
H. HEILMANN pianoforte

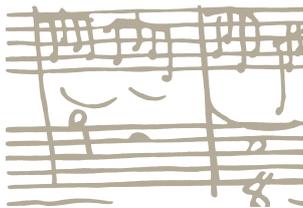
MONTALCINO 13 AGOSTO



COSTANTI



Brunello di  
Montalcino



**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
“Parto, ma tu ben mio” (La Clemenza di Tito)  
per soprano, clarinetto e pianoforte

**Franz Lachner** (1803-1890)  
“Frauenliebe und Leben” per soprano, clarinetto e  
pianoforte

**Carl Maria von Weber** (1786-1826)  
Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte  
*Allegro con fuoco*  
*Andante con moto*  
*Rondo, Allegro*

**Francesco Paolo Tosti** (1846-1916)  
“Canzone romanza” per soprano e pianoforte

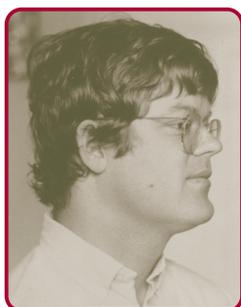
**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
*Etudes*

**Enrique Granados** (1867-1916)  
“Tonadillas” per soprano e pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
“Non più di fiori” (La Clemenza di Tito)  
per soprano, clarinetto e pianoforte

M. SCHÄFER soprano  
W. SEYFARTH clarinetto  
H. HEILMANN pianoforte

# I MUSICISTI



## **BERNARD HARTOG**

Violinista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino", maestro concertista della RSO di Berlino (ora DSO), dello "Haydn Ensemble Berlin", ed anche dell'orchestra del

Festival di Bayreuth. Solista con numerose orchestre e vari direttori (tra cui R. Chailly, Ashkenazy, Metzmacher). Primarius del quartetto "Hartog". Docente alla HDK di Berlino.



## **REBECCA SCHNEIDER**

Rebecca Schneider ha vinto diversi concorsi musicali in Germania ed è stata membro della "German National Youth Orchestra". Dal 1997 al 2002 ha

studiato con Christian Tetzlaff ed attualmente con la professoressa Nora Chastain alla Musikhochschule di Lubeca.



## **MARTIN STEIGNER**

Ha iniziato lo studio della viola con il padre per poi proseguire alla Musikhochschule di Mannheim con Nodel. Dal 1996 è membro dell'Orchestra Filarmonica di Berlino ed è

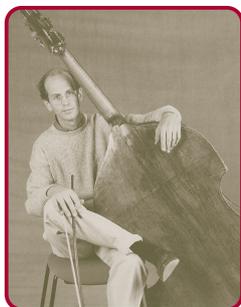
stato per molti anni membro dell'Hartog Quartet. Ha suonato in diverse formazioni di musica jazz ed ha collaborato in più Festival con Diane Reeves e Herbie Mann. Ha fondato nel 2008 con altri colleghi della Filarmonica di Berlino l'Ensemble Bolero Berlin.



## **ANSGAR SCHNEIDER**

Violoncellista del "Sestetto d'archi dei Filarmonici di Berlino". Studi ed assistentato con W. Boettcher, HDK Berlino, cofondatore del

"Reger Trio". Attività in varie parti del mondo come solista e con musica da camera. Dal 1980 primo violoncellista della Orchestra sinfonica della radio di Stoccarda (RSO Stuttgart).



## **ULRICH WOLFF**

Studi con Zepperitz e alla HDK di Berlino. Ulrich Wolff è stato dal 1981 al 1985 primo contrabbasso solista dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda RSO Stuttgart sotto la direzione di Sergiu Celibidache e dal 1985 è primo contrabbasso solista dei Berliner Philharmoniker ed anche dell'Orchestra del Festival di Bayreuth.